



## *Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

### **DETERMINA**

Art.7, comma 2, D.lgs. 36/2023

**Affidamento in regime di *in-house providing* dei “servizi di supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione per Castel Sant’Angelo, per il Pantheon per la Casa Museo Mario Praz e per il rafforzamento della capacità tecnico specialistica degli uffici per l’Istituto Pantheon e Castel Sant’Angelo- Direzione Musei nazionali della città di Roma”.**

### **IL DIRETTORE**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la L. 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;

**VISTO** il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il D.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e, in particolare gli articoli 52, 53 e 54;

**VISTO** il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante il «Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137»;

**VISTA** la L. 31 dicembre 2009 n. 196, recante "Legge di Contabilità e finanza pubblica";

**VISTA** la L. 06 novembre 2012 n. 190, recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione" e s.m.i.;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”, pubblicato sulla GURI n. 274 del 25 novembre 2014, con il quale è stato istituito il Polo Museale del Lazio;

**VISTO** il D.M. del 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il D.M. del 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”;

**VISTO** il D.M. del 13 agosto 2019 n. 375, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e Funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il D.M. n. 22 del 28 gennaio 2020, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

**VISTO** l’art. 6, comma 1, del D. L. 1° marzo 2021 n. 22, in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della Cultura;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

**VISTO** il D.P.C.M 4 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D.M. n. 380 del 27 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”, ai sensi del quale art. 1, co. 1 lett. c) n. 6 è previsto che la voce: “Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo – Roma” sia sostituita dalla seguente: “Museo nazionale di Castel Sant’Angelo e Passetto di Borgo – Roma”;

**VISTO** il D.L. 11 novembre 2022, n. 173, convertito, con modificazioni, dalla L. 16 dicembre 2022, n. 204, recante «Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri», e, in particolare, l'articolo 13;

**VISTO** il D.L. 10 agosto 2023, n. 105, convertito, con modificazioni, dalla L. 9 ottobre 2023, n. 137, recante «Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione», e, in particolare, l'articolo 10;

**VISTO** il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) che ha dotato di autonomia speciale “*il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma*”;

**VISTO** il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

**VISTO** il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;

**VISTO** il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei statali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;

**VISTA** la legge 18 giugno 2009, n. 69, recante “Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile”, ed in particolare l’art. 26, il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale dal personale impiegato in Ales - Arte lavoro e servizi S.p.a. (di seguito “Ales”), la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.a in Ales medesima è trasferita al Ministero della Cultura (“MiC” o “Ministero”), già Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto della Direzione generale Bilancio del 24 gennaio 2017 concernente i “Parametri di congruità economica dei servizi svolti presso il MiBACT” nonché l’atto di indirizzo nei confronti di Ales, di cui al decreto ministeriale 15 ottobre 2021, rep. n. 361;

**VISTO** il decreto ministeriale 2 ottobre 2017, rep. n. 432, con il quale è stato approvato lo Statuto attuale di Ales, ai sensi dell’art. 1, comma 322, della legge 28 dicembre 2015, n. 218, e in particolare:

- l’articolo 3 dello Statuto, il quale prevede, tra le altre cose, che Ales “*svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

*nazionale e internazionale [...] a titolo indicativo e non esaustivo: [...] servizi generali amministrativi e di informatizzazione gestionale e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e delle sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT”;*

- l'articolo 22 dello Statuto, il quale prevede che il MiC esercita nei confronti di Ales “un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti”;

**VISTO** il decreto della Direzione generale Bilancio del 29 dicembre 2017, rep. n. 2803, recante il “Regolamento per l'indirizzo e il controllo analogo su Ales spa da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

**VISTA** la direttiva 24/2014/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici e, in particolare, l'art. 12 recante “Appalti pubblici tra enti nell'ambito del settore pubblico”, paragrafi 1, 2 e 3 della Direttiva, laddove individua i requisiti per l'affidamento *in-house*, specificando che: a) l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore deve esercitare sulla persona giuridica di cui trattasi un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi; b) oltre l'80 per cento delle attività della persona giuridica controllata deve essere effettuata nello svolgimento dei compiti ad essa affidati dall'amministrazione aggiudicatrice controllante o da altre persone giuridiche controllate dall'amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore di cui trattasi; c) nella persona giuridica controllata non deve esservi alcuna partecipazione diretta di capitali privati, ad eccezione di forme di partecipazione di capitali privati le quali non comportano controllo o potere di veto previste dalla legislazione nazionale, in conformità dei trattati, che non esercitano un'influenza determinante sulla persona giuridica controllata;

**CONSIDERATO** che Ales S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, *in-house*, del Ministero;

**ATTESO** che, ai sensi dell'art. 7, comma 2, del D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36, “*le stazioni appaltanti e gli Enti concedenti possono affidare direttamente a società in-house lavori, servizi o forniture nel rito dei principi di cui agli artt. 1, 2 e 3. Le stazioni appaltanti e gli Enti concedenti adottano, per ciascun affidamento, un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche. In caso di prestazioni strumentali, il provvedimento si intende sufficientemente motivato qualora dia conto dei vantaggi in termini di economicità, di celerità o di perseguimento di interessi strategici. I vantaggi di economicità possono emergere anche mediante la comparazione con gli standard di riferimento della società Consip S.p.a. e delle altre centrali di committenza, con i parametri ufficiali elaborati da altri enti regionali nazionali o esteri oppure, in mancanza, con gli standard di mercato*”;

**VISTO** l'art. 1-ter comma 1 del D.L. 21 settembre 2019, n. 104, come novellato dal D.L. 14 marzo 2025, n. 25, convertito con modificazioni dalla L. 9 maggio 2025, n. 69, a mente del quale “*Il Ministero della cultura è autorizzato ad avvalersi della società Ales Spa per lo svolgimento delle attività di accoglienza e vigilanza nei musei, nei parchi archeologici statali nonché negli altri istituti e luoghi della cultura e delle attività di supporto tecnico, amministrativo e contabile, nelle more dell'espletamento delle procedure concorsuali autorizzate ai sensi del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 giugno 2019, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 202 del 29 agosto 2019, e comunque fino al 31 dicembre 2027*”;

**CONSIDERATO** che il Ministero, giusta previsione contenuta nello Statuto di ALES S.p.A. all'art. 19, esercita nei confronti della stessa ALES S.p.A. un'attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma - Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

servizi direttamente svolti e che la stessa società, in ragione della citata normativa e disposizione statutaria, è divenuta società strumentale, in regime di “*in-house providing*”, del Ministero;

**CONSIDERATO** che l'utilizzo dei servizi specialistici strumentali offerti da Ales S.p.a. con affidamento diretto alla società *in-house* in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente all'amministrazione, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7, comma 2, D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, recante “Codice dei contratti pubblici”, un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa, sotto il profilo dell'efficienza, dell'economicità, della qualità della prestazione, della celerità del procedimento e del razionale impiego di risorse pubbliche, e che, pertanto, sussiste la convenienza economica del ricorso alla società *in-house* mediante affidamento diretto per la fornitura di servizi;

**CONSIDERATO** di voler evitare, in relazione all'imminente scadenza del contratto in essere fissata per il 31 dicembre 2025, la discontinuità dei servizi di cui al presente atto continuando ad avvalersi dei servizi specialistici strumentali erogati da Ales S.p.a. per il soddisfacimento delle esigenze di rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale degli uffici e per il miglioramento della fruibilità dei beni attraverso la gestione di sistemi informativi e di portali;

**VISTO** la relazione di congruità dell'offerta con riferimento ai servizi in attivazione, allegato alla presente determina e sua parte integrante;

**VISTO** il decreto legislativo 23 dicembre 2022, n. 201;

**VISTE** le Circolari n. 44 del 30 settembre 2022 e n. 11 del 31 marzo 2023 del Segretario Generale, aventi ad oggetto le indicazioni operative per la “Stipula contratti con Ales S.p.A.”;

**CONSIDERATO** che, per quanto previsto dalle sopra menzionate circolari, è necessario che i Centri di Responsabilità ed Istituti autonomi, prima di avviare l'*iter* di acquisizione del servizio in essa disciplinato, pongano in essere una verifica preventiva di disponibilità delle risorse sui pertinenti capitoli di bilancio;

**RITENUTO** di dover procedere alla nomina del Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 6 della L.241/1990 smi ed ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 36/2023 ove pertinente, nella persona dell'Arch. Valentina Garramone;

### **VISTE:**

- la nota della Direzione Generale Musei prot. 19883 del 6/11/2025 ed acquisita agli atti di quest'ufficio in data 18/11/2025 al prot. 4271, con quale la Direzione Generale Musei comunicava al nostro Istituto di procedere alla sottoscrizione dei contratti con la società Ales S.p.A. in autonomia;
- la nota prot. 6424 del 12/12/2025 con la quale quest'Istituto chiedeva, alla Direzione Generale Musei, il nulla osta a procedere alla sottoscrizione di un autonomo contratto al fine di garantire la continuità delle attività di supporto con la Società Ales S.p.A. nonché implementandole secondo le esigenze dell'Amministrazione;
- la nota prot. 4684 del 17/12/202 con la quale la Direzione Generale Musei comunicava di non avere osservazioni in merito;
- la richiesta d'offerta inoltrata ad Ales S.p.a. con nota prot. n. 4701 del 17/12/2025;
- l'offerta formulata da Ales S.p.a. con nota prot. 15165 del 19 dicembre 2025 ed acquisita agli atti di quest'Amministrazione in pari data con nota prot 4729, pari ad euro 3.384.201,14, oltre a euro 744.524,25 per IVA, per un totale complessivo di euro 4.128.725,39 per i servizi richiesti a decorrere dal 1° gennaio al 31 dicembre 2026;

**CONSIDERATO** che l'utilizzo dei servizi offerti da Ales S.p.a., in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara, già verificato nell'ambito del settore in questione, consente all'amministrazione



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

un'economia di spesa e implementa l'efficacia generale e il buon andamento dell'azione amministrativa, sotto il profilo dell'efficienza, dell'economicità, della qualità della prestazione, della celerità del procedimento e del razionale impiego di risorse pubbliche, e che, pertanto, sussiste la convenienza economica del ricorso alla società *in-house* mediante affidamento diretto per la fornitura di servizi;

**CONSIDERATO** che, ai fini della congruità dell'offerta formulata da Ales S.p.a., propedeutica alla sottoscrizione del contratto, essa è sostanzialmente equivalente a quella già oggetto del contratto in essere;

**VISTA** la Circolare numero 18 del 31 gennaio 2025 con la quale la Direzione Generale Musei – Servizio I Affari Generali Amministrazione e Personale precisa: *“affinché non venga compromessa l'operatività e la continuità di gestione, i Direttori degli Istituti autonomi, nelle more dell'emanazione dei decreti di nomina degli organi sociali e nel rispetto dell'equilibrio di bilancio, possano procedere al pagamento delle spese obbligatorie, indifferibili, inderogabili, nonché agli interventi urgenti ed in genere necessari all'ordinario funzionamento dell'Istituto e, nell'ambito della programmazione già effettuata, a dare esecuzione a opere e lavori già deliberati e approvati, ivi compresi quelli relativi al PNRR e ai lavori pubblici”*;

**TENUTO CONTO** che la spesa di cui al presente provvedimento è riferita all'esercizio finanziario 2026 e trova copertura nell'ambito delle risorse disponibili dell'Istituto per il medesimo esercizio;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2011 n.123 smi;

**VISTO** l'art. 3 comma 1, della L. 20/1994 smi;

**VISTA** la sentenza della Corte dei Conti - sezione di controllo per la Campania - n. 98/2025, circa l'applicabilità degli obblighi di verifica dei requisiti di partecipazione anche agli affidamenti a società *in-house*;

**VISTI** i termini per l'esercizio delle attività di controllo intestate a questa Corte, fissati dall'art. 27 della legge n. 340/2000;

### D E T E R M I N A

1. la premessa è parte integrante del presente atto e ne costituisce formale motivazione *ex art. 3 L. 241/1990 s.m.i.*;
2. di nominare RUP l'Arch. Valentina Garramone;
3. di procedere all'accettazione formale dell'offerta formulata da Ales S.p.a., richiamata pur non materialmente allegata, e alla successiva stipula del contratto avente ad oggetto l'affidamento ad Ales S.p.a. dei servizi supporto finalizzati alla realizzazione di progetti per il miglioramento della fruizione per Castel Sant'Angelo, per il Pantheon e per la Casa Museo Mario Praz e per il rafforzamento della capacità tecnico specialistica degli uffici per l'Istituto Pantheon e Castel Sant'Angelo - Direzione Musei nazionali della città di Roma per come dettagliati nella richiesta di offerta per il cui corrispettivo contrattuale è fissato in euro 3.384.201,14 (euro tremilionitrecentootantaquattromiladuecentouno/14) oltre a euro 744.524,25 (euro settecentoquarantaquattromilacinquecentoventiquattro/25) per IVA, per un totale complessivo di euro 4.128.725,39 (euro quattromilionicentoventottomilasettecentoventicinque/39) per la durata complessiva di 12 mesi;
4. di stabilire che la spesa massima prevista - pari a euro 3.384.201,14, oltre a euro 744.524,25 per IVA, per un totale complessivo di euro 4.128.725,39 a valere sulle risorse disponibili dell'Istituto per l'esercizio finanziario 2026;
5. di confermare di stipulare, all'esito delle verifiche *ex lege*, il contratto in allegato ferma restando la condizione di efficacia consistente nel rilascio di parere positivo da parte della competente RTS in esito al controllo di regolarità amministrativa e contabile ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2011, n.123,



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it





## Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO  
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

da parte della Corte dei Conti in sede di controllo di legittimità di cui all'art. 3, comma 1, della legge n. 20/1994 e nella verifica, con esito positivo, circa il possesso dei requisiti di cui all'art. 95 e all'art. 95 del d.lgs.36/2023 smi come recentemente precisato dalla Corte dei Conti - sezione di controllo per la Campania - n. 98/2025.;

6. di dichiarare la presente determina urgente ed indifferibile;
7. di pubblicare e trasmettere tempestivamente, ai sensi dell'art. 28 ss. del D.lgs. 36/2023 smi, tutti gli atti inerenti la procedura in questione alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici attraverso le piattaforme digitali di cui all'art. 25 del D.lgs. 36/2023 e pubblicati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 26, 27 e 33 del D.lgs. 33/2013.

Il RUP

Arch. Valentina Garramone

Il Direttore *ad interim*  
Dott. Luca Mercuri

Firmato digitalmente da

**LUCA MERCURI**

O = MINISTERO  
DELLA CULTURA  
C = IT



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo  
Direzione Musei nazionali  
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it